

## APPEL À CONTRIBUTION : RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES D'ABIDJAN

---

Dans le cadre des 5ème RCA (Rencontres Chorégraphiques d'Abidjan) qui se tiendront du 07 au 11 Avril 2020, l'ONG Danse l'Afrique lance un appel à communication sur le thème « **Danses traditionnelles : Emprunt et évolution du langage chorégraphique.** »

L'objectif de ces rencontres est de :

- Rassembler les chercheurs de différentes disciplines (Sociologie, Anthropologie, Art, Histoire, Droit, Médecine, économie, etc.) en vue de contribution autour d'un thème.
- Rapprocher les scientifiques et les artistes (chorégraphes, danseurs, pédagogues, performeurs...) afin d'échanger sur leurs travaux et sur l'avenir des danses traditionnelles.
- Sensibiliser la société ivoirienne et africaine aux bienfaits de la danse, leur favoriser l'accès à l'information et à l'éducation artistique.
- Permettre les échanges entre experts scientifiques, praticiens et la population autour d'une plateforme.

Ces RCA seront l'occasion de mobiliser différents experts autour de communications mais également d'ateliers pour éprouver les danses traditionnelles.

L'initiative des communications consiste à :

- Promouvoir la recherche scientifique en danse traditionnelles ;
- Élaborer un cadre théorique d'accompagnement à la pratique de la danse africaine ;
- Élargir la réflexion au niveau artistique, scientifique, économique, Anthropologique, sociologique, psychothérapeutique et autres disciplines...

Les communications s'articuleront autour des axes suivants :

- **Axe 1** : Emprunts, influences et métissages des danses migratrices traditionnelles dans le renouvellement de l'art chorégraphique contemporain.
- **Axe 2** : Culture identitaire et danses traditionnelles. De la "nécessité intérieure" à la spiritualité créatrice. Parcours d'artistes et œuvres chorégraphiques contemporaines.
- **Axe 3** : Danses-Musiques-Culture, pour une Économie positive, sociales et touristique...et ses conditions de développement en regard des politiques culturelles, et de tout ce qui participe à la renommée des Arts populaires.

Cet appel à candidature est lancé à l'attention des doctorants, enseignants-chercheurs, Chorégraphes-chercheurs, pédagogues de la danse, journalistes et critiques d'arts et de toute personne sensible à la recherche, à la conservation et au développement des danses patrimoniales.

### **CALENDRIER**

Les communications doivent être proposées en français.

Le dépôt des candidatures est ouvert du 30 novembre 2019 au 30 Janvier 2020 sur le site : [http://www.rca.danselafrique.org/formulaire\\_contribution](http://www.rca.danselafrique.org/formulaire_contribution)

### **DATE DU COLLOQUE : 09 Avril 2019.**

NB : L'ONG DANSE L'AFRIQUE prend en charge lors des RCA :

- L'hébergement
- La mobilité tout le long des rencontres
- Les repas

Le transport/billet d'avion est aux frais des participants.

Tout droit de publication des textes est réservé à l'ONG DANSE L'AFRIQUE.

Le comité scientifique

**Date limite : 30 Janvier 2020**

**Résultats : 28 Février 2020**

