



---

**22 au 28 avril 2019 - Abidjan**  
**« Les défis des danses traditionnelles africaines à l'ère  
de la globalisation ».**

---

Dans le cadre des 4<sup>ème</sup> RCA (Rencontres Chorégraphiques d'Abidjan) qui se tiendront du 22 au 28 Avril 2019, l'ONG Danse l'Afrique lance un appel à communication autour du thème « LES DÉFIS DES DANSES TRADITIONNELLES AFRICAINES À L'ÈRE DE LA GLOBALISATION ».

**L'objectif de ces rencontres est de :**

- Rassembler les chercheurs de différentes disciplines (Sociologie, Anthropologie, Art, Histoire, Droit, Médecine, économie, etc.) à apporter leur contribution autour d'un thème.
- Rapprocher les scientifiques et les artistes (chorégraphes, danseurs, pédagogues, performeurs...) afin d'échanger sur leurs travaux et ensemble sur l'avenir des danses traditionnelles africaines.
- Sensibiliser la société ivoirienne et africaine aux bienfaits de la danse, leur favoriser l'accès à l'information et à l'éducation artistique.
- Permettre les échanges entre experts scientifiques, praticiens et la population autour d'une plateforme.

Ces RCA seront l'occasion de mobiliser différents experts autour de communications mais également d'ateliers pour éprouver les danses traditionnelles africaines.

**L'initiative des communications consiste à :**

- Promouvoir la recherche scientifique en danse traditionnelles africaines
- Élaborer un cadre théorique d'accompagnement à la pratique de la danse africaine.
- Élargir la réflexion au niveau artistique, scientifique, économique, Anthropologique, sociologique, psychothérapie et autres disciplines...

**Les communications se plancheront autour des axes suivants :**

**AXE 1:** Danses traditionnelles africaines et préservation du passé

**AXE 2:** Danses traditionnelles et développement (économie, social, culturel, touristique, marché-emploi etc.).

**AXE 3:** Danses traditionnelles africaines source d'inspiration pour une nouvelle écriture chorégraphique.

**AXE 4 :** Danses traditionnelles africaines et éducation.

Cet appel à candidature est lancé à l'endroit des doctorants, enseignant-chercheurs, Chorégraphe-chercheurs, pédagogues de la danse, journalistes et critiques d'arts et de toute personne sensible à la recherche, à la conservation et au développement des danses patrimoniales.

## **CALENDRIER**

Les communications doivent être proposées en français.

**Le dépôt des candidatures est ouvert du 01 Novembre au 20 décembre 2018 et doit être adressé à l'adresse suivant :**

RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES D'ABIDJAN - ONG DANSE L'AFRIQUE

Courriel : [ongdanselafrique@yahoo.fr](mailto:ongdanselafrique@yahoo.fr) / [info@danselafrique.org](mailto:info@danselafrique.org)

**Les dossiers à fournir doivent comprendre :**

- Un curriculum Vitae
- Une lettre de motivation maximum 2 Pages
- Un résumé d'environ 4.000 caractères, espace compris. Ce résumé prendra en compte : une introduction, la problématique, l'axe de réflexion et un plan détaillé, une Bibliographie indicative de maximum 8 références. Format Word (doc).

Les candidatures retenues seront affichées sur le site de l'ONG DANSE L'AFRIQUE le 30 Janvier 2019. Les concernés seront donc informé par courriel.

Les Candidats retenus auront un temps d'exposé de maximum 30min. Ils devront remettre un format papier (d'environ 20.000 caractères tout compris) de leur communication complet 48h avant leur exposé.

**DATE DU COLLOQUE: 22-28 Avril 2019.**

**NB :** L'ONG DANSE L'AFRIQUE prend en charge lors des RCA :

- L'hébergement
- La mobilité tout le long des rencontres
- Les repas

Le transport/billet d'avion est aux frais des participants.

Tout droit de publication des textes est réservé à l'ONG DANSE L'AFRIQUE.