



Rencontres
Chorégraphiques
d'Abidjan

2^{ème} Edition

Abidjan | 26 - 29 Avril 2017

PRESS

BOOK

INITIATIVE ET PROJET DE L'ONG DANSE L'AFRIQUE



BP: 20 BP 226 ABIDJAN 20 / Téléphone: +225 23 45 52 04

Contacts: +225 07 43 32 83 / 41 46 89 93

E-mail : ongdanselafrique@yahoo.fr

Récépissé de dépôt de dossier N° 1705/PA du 05 Décembre 2011

N°24 MY / CAB / SG / DDH- SC / 1

ONG/ DAN AF 160 / MCF / DPAC – 2012 – BM

Présentation

"Rencontres Chorégraphiques d'Abidjan" est un évènement à la fois culturel et scientifique, qui se tient chaque année au mois d'Avril en prélude à la journée internationale de la danse. Cet évènement se veut un espace d'échange et de réflexion alliant expertise scientifique et expérience artistique. Aussi, tout le projet s'articule t-il autour de la danse.

La deuxième édition s'est tenue du 26 au 29 Avril 2017 à Abidjan. Pour cette édition, elle a vu la participation de panélistes et chorégraphes de la sous région notamment du Burkina-Faso , du Mali  et de l'Allemagne .

Organisation

Cet évènement est une initiative de l'ONG Danse l'Afrique. Danse l'Afrique est une association à vocation culturelle dont la mission principale est d'œuvrer à la promotion et la revalorisation du patrimoine culturel africain en général et en particulier la danse. Ce projet est motivé par l'un des objectifs de l'association qui est : la promotion et l'accompagnement de la recherche scientifique en matière de danse en Afrique.

Affiches de l'Evènement

Sous l'égide du Ministère de la Culture et de la Francophonie
Sous la Présidence du Professeur SERY BAILLY
L'ONG DANSE L'AFRIQUE en partenariat avec l'INSAAC et
le Conservatoire des Arts et Métiers Multimédia BALLA FASSEKE KOUYATE du MALI
organisent

LES RENCONTRES CHOREGRAPHIQUES D'ABIDJAN
2ème édition | les 26, 27, 28 et 29 Avril 2017

Lieux :
Jour 1 - Institut Goethe
Jour 2 - Institut Français & ESMA Cocody
Jour 3 - INSAAC
Jour 4 - Lycée Classique d'Abidjan

Pays invités :
MALI
BURKINA FASO

Programme :
- Conférences
- Spectacles
- Atelier de formation
- Colloque

Panélistes :
- Sidibé Moussa
- Kardigué Traoré
- Hamadou Sanogo
et bien d'autres

Pr. Yacouba Konaté Pr. DAVID MUSA SORO Mme AGNES KRAIDY

Rencontres Chorégraphiques d'Abidjan 2ème Edition
Thème : Danse Africaine: Ecrire Aujourd'hui, pour Danser Demain
Abidjan | 26 - 29 Avril 2017

Infoline : (+225) 07 43 32 83 / 02 86 88 54 | Facebook : Danse L'Afrique | Email : infos@danselafrique.org | Site web : www.danselafrique.org

Partenaires

Rencontres Chorégraphiques d'Abidjan ONG
2ème Edition | 26 - 29 Avril 2017

Programme des Panels

Mercredi 26 Avril 2017

Atelier de Reflexion:
«Enseigner la Danse Africaine»

Lieu: Institut Goethe
Horaire: 15H00-18H00

Panélistes:
M. Sidibé Moussa (Côte d'Ivoire)
M. Kouadio Matthieu (Côte d'Ivoire)
M. Lassana Kamagaté (Côte d'Ivoire)
M. Kouakou Toussaint (Côte d'Ivoire)

Vendredi 28 Avril 2017

Atelier de Reflexion:
«De Codification de la Danse Africaine»

Lieu: INSAAC
Horaire: 09H00-14H30

Panélistes:
M. Kardigué Traoré (Mali)
M. Sanogo Hamadi (Mali)
M. Sidibé Moussa (Côte d'Ivoire)
M. Kouadio Matthieu (Côte d'Ivoire)
M. Yayi Gahé Nestor (Allemagne)



Rencontres Chorégraphiques d'Abidjan
2^{ème} Edition | 26 - 29 Avril 2017
Programmation des Spectacles



(Durée: 25 Minutes par Spectacle)

Institut Goethe

Institut Français

Mercredi 26 Avril 2017

Jeudi 27 Avril 2017

Cie Téré (Solo)
Danse Contemporaine
Spectacle: Je



Réservoir Momboye (Solo)
Danse Contemporaine

Cie Guirivoirs
Danse Africaine



Cie Kassou-tri (Duo)
Danse Contemporaine
Spectacle: Au nom de



Luc Sanou (Solo)
Danse Contemporaine



Ensemble Artistique
Moayé-bla



Cie Kawouhan
Danse Théâtre
Spectacle: La vie des artistes





Les Rencontres Chorégraphiques d'Abidjan

Du 26 au 29 Avril 2017

Programme Officiel



Mercredi 26 Avril 2017				
Horaire	Lieu	Intitulé	Intervenant	
09h00 - 09h30	Institut Goethe	Cérémonie d'Ouverture		
09h30 - 09h45		Spectacle d'entrée		
09h45 - 10h00		Entrée en salle (Installation)		
10h00 - 10h30		Mc - Allocutions - Civilités		
10h30 - 10h50		Conférence thème général: Danse Africaine: Ecrire aujourd'hui, pour danser demain.	Pr. David Musa Soro	
10h50 - 11h10		Réactions		
11h10 - 11h30		Echanges: Danse africaine, source d'inspiration pour une nouvelle écriture chorégraphique.		
11h30		Cocktail		
15h00 - 18h00	Institut Goethe	Atelier de réflexion: Enseigner la Danse Africaine	Panélistes	
Jeudi 27 Avril 2017				
Horaire	Lieu	Intitulé	Intervenant	
09h00 - 12h00	ESMA Cocody	Atelier de formation: La Contribution journalistique dans le développement de la danse en côte d'ivoire.	Mme Agnès Kraidy M. Sidibé Moussa	
09h00 - 12h00	Institut Français	Exposition	Espoir Koffi Asbod	
15h00 - 15h20	Institut Français	Conférence: Enjeux et Stratégies de Conservation des danses traditionnelles africaines.	Pr. Yacouba Konaté	
15h20 - 15h40		Interventions		
15h40		Pause-café		
16h00 - 16h30		Conférence: Promouvoir et Accompagner la recherche scientifique en matière de danse africaine.	Pdt. Léandre Nali	
19h00 - 20h30		Spectacles		-
Vendredi 28 Avril 2017				
Horaire	Lieu	Intitulé	Intervenant	
09h00 - 14h30	INSAAC	Réflexion: De la codification de la danse africaine.	Panélistes	
15h00	INSAAC	Remise de Prix		
Samedi 29 Avril 2017				
Horaire	Lieu	Intitulé	Intervenant	
09h00	Lycée Classique D'Abidjan	Tournoi de Basket B-Unit Contest Commémoration de la journée internationale de la danse.	Athlètes Chorégraphes Danseurs	

Photos – Evènement

Jour 1: Mercredi 26 Avril 2017

Lieu: Institut Goethe

La première journée dite journée d'ouverture fut lancée par la cérémonie d'ouverture à travers 02 Spectacles de compagnies à savoir:

Compagnie: Le Réservoir Téré



Compagnie: Le Réservoir Momboy



Allocutions du Commissaire Général



A l'occasion de la 2ème édition des Rencontres Chorégraphiques d'Abidjan, le Commissaire Général M. LEANDRE NALI a souhaité la bienvenue à tous les conférenciers, panélistes, chorégraphes, et le grand public. il a aussi remercié toutes les institutions et structures qui accompagnent cet évènement.

En outre, il a rappelé l'objectif de l'association qui est la promotion et l'accompagnement de la recherche scientifique en matière de danse en Afrique.

Allocution du Président d'Honneur



Le Président d'Honneur, le Professeur SERI BAILLY s'est réjoui de la tenue de la 2ème édition des RCA et a pour sa part souhaité la bienvenue à tout le monde tout en rappelant les objectifs visés par ces rencontres.

Conférence Général: "Danse Africaine: Ecrire Aujourd'hui, pour Danser Demain"

Conférencier: Pr DAVID MUSA SORO



L'adage dit: «verba volent, scripta manent », en d'autres termes :« les paroles s'envolent, mais les écrits restent». Si nous voulons pérenniser la pratique des danses africaines, assurer leur conservation, leur authenticité et leur transmission, il importe de graver dans la pierre les actions d'hier.

Professeur DAVID MUSA SORO

LES IMAGES DE LA PAUSE COCKTAIL



Panel: "Enseigner la Danse Africaine"

Panelistes:

M. SIDIBE MOUSSA



M. KOUADIO MATTHIEU



M.LASSANA KAMAGATE



M. KOUAKOU TOUSSAINT



Jour 2: Jeudi 27 Avril 2017

Matin: ESMA Cocody

La deuxième journée fut entamée par un atelier de formation

Atelier de Formation: "La contribution journalistique dans le développement de la danse en Côte d'Ivoire "

Intervenants: M. SANOGO HAMADI et M. SIDIBE MOUSSA



Après-midi: Institut Français

Conférence: "Enjeux et Stratégies de conservation des danses traditionnelles africaines"

Conférencier: Pr YACOUBA KONATE



Conférence: "Promouvoir et Accompagner la recherche scientifique en matière de Danse Africaine"

Conférencier: Pdt LEANDRE NALI

Spectacles

Compagnie Kawouhan



Luc Sano



Compagnie Kassou-Tri



Ensemble Artistique Moayé-bla



Jour 3: Jeudi 28 Avril 2017

Lieu: INSAAC Cocody

La troisième journée fut entamée par un panel.

Panel: "De la Codification de la Danse Africaine"

Panelistes:

M. SANOGO HAMADI

M. SIDIBE MOUSSA

M. KOUADIO MATTHIEU



Médias

Diffusions Radios

❖ Radios

Cet évènement a été relayé par ISTC Fm et Côte d'Ivoire Fm .

Parutions Presses

❖ Avant Evènement

Article paru dans Le Nouveau Courrier paru le Lundi 24 Avril 2017.



Le Nouveau Courrier
N°1594

Budget Prévisionnel

DOSSIER FINANCIER

1-conférence de presse

DESIGNATIONS	PRIX UNITAIRE	QUANTITE	TOTAL
PRESSE	10.000	7	70.000
GADGETS (badges, porte- documents)	1000	30	30.000
			100.000

BUDGET PREVISIONNEL DES MANIFESTATIONS

DESIGNATIONS	PRIX UNITAIRE	QUANTITE	TOTAL
Conférenciers	50.000	3	150.000
Communication (- bache numérique ; badges ; cartes d'invitation; affiches)	230.000	1	230.000
Déjeuner	50.000	3	150.000
Sonorisation Lumière	80.000	3	240.000
Spectacles	50.000	5	250.000
Vidéo /photo	75.000	3	225.000
Presse & Webzine	10.000	7+3	100.000
Passage Radio	80.000	6	480.000
Divers (Unités de communication, Transport)	100.000	1	100.000
			1.925.000
Total Général : 2.025.000 Francs CFA			

Remerciements

Ministère de la Culture et de la Francophonie

INSAAC (Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle)

Conservatoire des Arts et Métiers Multimédia BALLA FASSEKE

KOUYATE du MALI

Institut Goethe Côte d'Ivoire

Institut Français Côte d'Ivoire

ISTC (Institut Sciences et Techniques de la Communication)

Radio ISTC-FM

ESMA COCODY (Ecole des Spécialités Multimédia d'Abidjan - Cocody)

FIBB (Fédération Ivoirienne de Basketball)

MUSIK2STARS

IRISTIC

EIVIA Sports

AFRICA BASKET

Maison Mod'Art EK (Espoir Koffi)

Avalanche Côte d'Ivoire

Toutes les différentes compagnies qui ont participé.



BP: 20 BP 226 ABIDJAN 20 / Téléphone: +225 23 45 52 04

Contacts: +225 07 43 32 83 / 41 46 89 93

E-mail : ongdanselafrique@yahoo.fr

Récépissé de dépôt de dossier N° 1705/PA du 05 Décembre 2011

N°24 MY / CAB / SG / DDH- SC / 1

ONG/ DAN AF 160 / MCF / DPAC – 2012 – BM